

Heiko Maschmann

Steckbrief der künstlerisch-pädagogischen Vita:

Ausbildung:

1987-1989 HfM Detmold

1990-1991 HfM Trossingen (Abschluß Diplom Musiklehrer)

1997-1998 HfM Münster (Abschluß mit „Musikalische Reifeprüfung“)

Pädagogische Tätigkeit

1992-heute Universität Osnabrück

1993-1996 Musikschulleiter Neuenkirchen-Vörden

1998-heute Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück

Instrumentalfach:

Horn

Hinweise zum Eignungsfeststellungsverfahren:

Zur Aufnahmeprüfung sollte der zukünftige Student*in zwei Konzertwerke unterschiedlicher Epochen vorbereiten, die einem gehobenen musikalischen Anspruch entsprechen.

Schwerpunkte im Unterricht:

Im Fokus steht die Vermittlung von grundsätzlichen technischen Voraussetzungen und Herangehensweisen für die unterschiedlichen Anforderungsbereiche des Hornspiels. Dazu werden verschiedene Ansätze vorgestellt, z.B. die Methoden von Julie Landsmann, Will Sanders, Philip Farkas, Frödis Ree Wekre und William R. Brophy.

Etüden nach Müller, Gallay und Oskar Franz werden ebenso vorgestellt wie die ganze Bandbreite der Konzertliteratur. Stilistisch wird dabei in der klassischen Literatur auf die speziellen Aspekte des Naturhorns eingegangen. Orchesterstellen und wöchentliches Ensemblespiel runden das Angebot ab.

